# Обучение литературе учащихся средних классов через применение групповых форм работы с целью повышения мотивации к изучению предмета и чтению художественной литературы.

Горяйнова Светлана Николаевна ,

учитель высшей категории

МБОУ « Многопрофильная гимназия №12»

 Литература – это не предмет, который изучают в школе, литература – это наследие, которое досталось нам от предыдущих поколений, это вечные книги, которые помогают жить, которые читаются и перечитываются из поколения в поколение. А литература как предмет школьной программы служит для того, чтобы не потеряться в море произведений, чтобы научиться читать, полюбить чтение и понимать прочитанное.

 Однако в этой сфере в нашей стране далеко не все обстоит благополучно. В России только 42 % учащихся согласились с высказыванием о том, что чтение - одно из любимых занятий , 31 % наших 15-летних подростков, по их ответам, трудно дочитать книгу до конца. 57 % учащихся отметили, что они читают только для того, чтобы получить нужную им информацию. 13% школьников указали, что они никогда не читают художественную литературу по собственному желанию.

 Действительно, в двадцать первом веке редко встретишь школьника,  у которого есть интерес кклассической художественной литературе, да и к тому же чтение книг  у современных

школьников занимает далеко не первое место в многообразии развлечений. Мало того, что их  не заставишь читать классику, так даже те книги, которые не входят в школьную программу и  которыми мы  раньше зачитывались, позабыв обо всём на свете, они тоже не читают! Золотой фонд приключенческой литературы – романы А.Дюма, Ж. Верна, Д. Дефо и других

выдающихся авторов вызывает малый интерес. Таким образом, перед нами встает вопрос: почему у  школьников нет интереса к классической литературе?

Безусловно, одной из причин снижения интереса к чтению художественной литературы  является развитие информационных технологий и Интернет ресурсов. Конечно, с одной  стороны, технологический прогресс должен был упростить процесс нахождения литературы.

Имея под рукой любое устройство с выходом в сеть Интернет, не нужно идти в библиотеку,  магазин или к товарищу за книгой, а можно просто зайти на специализированный сайт и  прочесть любое произведение, либо его краткое содержание. Однако , современные школьники , попав на просторы Интернета,  больше времени  посвящают играм, просмотру кинофильмов, общению в социальных сетях и блогах.

Второй причиной снижения интереса школьников к чтению стало отсутствие интереса к книгам в семье, со стороны родителей. По данным социологических опросов, большинство из родителей затрудняются назвать свою любимую книгу, книгу, которую они читали в последнее время, ну а на вопрос о том, какое произведение они обсуждали со своими детьми - просто разводят руками.

Но, с другой стороны, определенная часть молодых людей ходит в библиотеку, читает книги, любит не только произведения современных авторов, но и интересуется классической литературой. Так как же сделать так, чтобы каждый школьник полюбил этот неповторимый, завораживающий мир книги? Как воспитать настоящего читателя, обладающего художественной культурой? Над этими вопросами, на мой взгляд, задумывается каждый словесник.

В своей практике, для повышения интереса к чтению, я использую следующие методы и технологии :

-развивающее обучение;

-проблемное обучение;

-разноуровневое обучение;

-проектные методы обучения;

-технология развития «критического мышления»;

-технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;

Одной из самых эффективных технологий , на мой взгляд, является работа в группах. Групповая форма учебной работы предполагает включение части  учащихся в  совместное планирование учебной деятельности, восприятие и уяснение информации, обсуждение, взаимный контроль. Ученик индивидуально воспринимает информацию, но в процессе усвоения знаний ему необходимо высказываться, давать обоснование решениям. С точки зрения теории поэтапного формирования знаний наиболее эффективно осмысление материала учащимся осуществляется в форме внешней речи для других, т. е. когда он свои мысли  излагает вслух.

Групповая форма работы имеет **ряд преимуществ**по сравнению с фронтальной работой.

1. Учащиеся учатся сами видеть проблемы и находить способы их решения.

2.Дети учатся общаться между собой, овладевают коммуникативными навыками.

3.Развивается чувство товарищества, взаимопомощи.

4.Возрастает значимость личности каждого ученика.

Групповая работа снимает внутреннее напряжение школьников, скованность. Исчезает боязнь вызова к доске, неудачного ответа. Учебное пространство  становится для детей местом реализации интеллектуального и творческого потенциала. Крометого, работа в группе способствует возникновению интереса к процессу учения, приходит чувство удовлетворённости не только результатами, но и самим  процессом обучения.

Для того, чтобы групповая работа не ассоциировалась с шумом, пустыми  разговорами, ссорами её **необходимо правильно организовать**.

Если у учащихся нет опыта групповой работы, учитель должен чётко сформулировать задания для каждой группы, план и этапы работы. Со временем   учащиеся научатся делать это самостоятельно. Для каждой группы можно отобрать задания разного уровня сложности или предложить одну задачу и повысить мотивацию, начинать групповую работу лучше с опорой на умения и знания, которые есть у учащихся. В групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов. Нужно время, нужна практика, разбор ошибок. Это требует  терпения и кропотливого труда.
         При организации групповой работы  можно выделить следующие этапы:Подготовка к выполнению группового задания:

\*постановка познавательной задачи ( проблемной ситуации) ;

\*выработка правил, инструктажа о последовательности работы в группе( лучше, если вырабатывается самими учащимися) ;

2. Групповая работа:

\* знакомство с материалом, планирование работы в группе ;

\* распределение заданий внутри группы ;

\* индивидуальное выполнение задания;

\* обсуждение индивидуальных результатов работы в группе ;

 \* обсуждение общего задания (замечания, уточнения, дополнения,

обощения)

\* подведение итогов группового задания, выводы.

3.    Заключительная часть:
· презентация группового решения поставленной задачи в рамках, определенных педагогом;
· анализ познавательной задачи; рефлексия;
· общий вывод о работе в группе и достижении поставленной задачи;
· дополнительная информация учителя на группу.

**Как распределить учащихся по группам?**

       В качестве примеров можно привести следующие способы формирования групп:

       1. Самый простой способ для образования микро-группы – объединить учащихся,  сидящих за двумя соседними партами, детям просто необходимо развернуться лицом  друг к другу.
       2.  Называется  «лидер» и количественный состав группы,  дается  две - три минуты на сбор групп, «лидер» формирует группу самостоятельно.

       3. Педагог формирует группу на свое  усмотрение, решая определенные педагогические задачи,  объединяя учеников с близкими интеллектуальными возможностями,  со схожим темпом работы,  или создает равные по силе группы.

       При формировании групп обязательно следует учитывать личные особенности детей. Самому слабому ученику нужен не столько "сильный", сколько терпеливый и доброжелательный партнер. Упрямцу полезно помериться силами с упрямцем. Двух озорников объединять опасно (но при тактичной поддержке именно в таком взрывоопасном соединении можно наладить с такими детьми доверительный контакт). Самых развитых детей не стоит надолго прикреплять к "слабеньким", им нужен партнер равной силы. По возможности лучше не объединять детей с плохой самоорганизацией, легко отвлекаемых, со слишком разными темпами работы. Но и в таких "группах риска" можно решить почти не решаемые воспитательные задачи: помочь детям увидеть свои недостатки и захотеть с ними справляться.

       Чего следует избегать при формировании групп:

       1.Недопустима пара из двух слабых учеников: им нечем обмениваться, кроме собственной беспомощности.

       2.Не следует объединять в одну группу негативно настроенных друг другу учащихся. При комплектовании групп важно учитывать характер межличностных отношений учащихся. Психолог Ю.Н.Кулюткин по этому поводу пишет: «В группу должны подбираться учащиеся, между которыми сложились отношения доброжелательности. Только в этом случае возникает психологическая атмосфера взаимопонимания и взаимопомощи, снимаются тревожность и страх». (4)

       3. Возможно, кто-то из детей пожелает работать в одиночку. Это пожелание следует обязательно учесть. При этом учитель не должен проявлять неудовольствие, но один на один с ребенком старается понять его мотивы и поощряет всякое побуждение кому-то помочь или получить чью-то помощь.

4.  Нельзя наказывать детей лишением права участвовать в групповой работе.

 **Как оценивать групповую работу и подводить итоги.**          Выставление  оценок  при групповой работе   это особый этап. Будет ли оцениваться вклад каждого участника либо результат группы в целом, по каким показателям будет производиться оценка, это оговаривается учителем  в начале урока.  Учитель (или наблюдатель от класса) могут отслеживать и оценивать то, как участники слушают друг друга, помогают друг другу, вместе решают возникшую проблему. Можно включить некоторый элемент соревнования между группами. Также необходимо оговорить, что процесс выполнения задания в группе должен осуществляться на основе обмена мнениями, оценками. Или другой вариант: каждый ученик получает своё задание, от успешности выполнения которого будет зависеть общий результат и оценка работы группы. И здесь важно, чтобы другие члены группы не брали на себя выполнение тех частных задач, с которыми не справились другие, а оказывали лишь частичную консультативную помощь в выполнении отдельного фрагмента.
          При оценке работы группы следует подчеркивать не столько ученические, сколько человеческие добродетели: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость. Оценивать можно лишь общую работу группы, ни в коем случае не давать детям, работавшим вместе, разных оценок.
           В конце занятия, выработанные каждой группой решения,  обсуждаются всем классом. Обязательно должен быть заключительный этап работы с подведением итогов, когда учитель (или класс, или группа наблюдателей) выносит решение о результатах выполнения заданий и работе групп. Таким образом, оценивается не только результат решения задачи, но и работа группы. Оценка работы группы не должна приводить к конфликтам и обесцениванию результатов работы отдельных групп или учеников.

 **Положительные стороны групповой работы.**

1. Повышается учебная и познавательная мотивация учеников.

2. Групповое обучение привносит новизну в организацию традиционного учебного процесса.

3. Грамотно организованная работа в группе, способствует  сохранению психического и физического здоровья учащегося,  снижает уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач.

4. Формирует навыки общения, сотрудничества, взаимопомощи, в результате достигается взаимопонимание, столь необходимое для развития личности.

5. Учит участвовать и контролировать свое участие в работе группы, происходит обучение рефлексии, то есть умению смотреть на себя, на свою деятельность со стороны, понимать, что ты делаешь, зачем и почему ты делаешь и говоришь то или иное, и оценивать свои действия.

6. У каждого учащегося есть возможность выдвинуть и реализовать идею, обосновывать свое мнение и отстаивать собственную позицию.

7. Для решения большинства задач необходима работа всей группы, какой бы пестрой ни была группа, результат будет эффективнее, чем  работа одного человека.  8. Совместная работа в небольших группах открывает возможности для сплочения коллектива, способствует улучшению психологического климата в классе, развитию толерантности.

Ну а теперь хотелось бы привести примеры групповых форм работы из собственной практики.

В 5 классе . мы говорили о писателях, инсценировали их произведения, читали отрывки из полюбившихся сказок и рассказов , делали выставку книг, проводили уроки-концерты.

В среднем звене начинаю вводные уроки с темы: «Не кем быть, а каким быть?» Ребята рассказывают о книгах, которые прочитали самостоятельно , говорим о доброте, о зле, о справедливости, высказывают свои суждения о героях, зачитывают интересные отрывки из полюбившихся им книг, а я знакомлю с произведениями, которые предстоит изучить в классе. Делаем вывод, что главное не кем быть, а каким. Проводили открытый урок по теме « Судьба детей в произведениях художественной литературы». Использовали три произведения: Короленко « Слепой музыкант», Куприн « Чудесный доктор», Достоевский « Мальчик у Христа на елке». Открытый урок по теме « Обличение нравственных и социальных пороков в сказках Салтыкова-Щедрина» ( « Премудрый пескарь», « Как один мужик двух генералов прокормил», « Дикий помещик»). Это были программные произведения. А в 8 классе проводили урок внеклассного чтения « Мир современного подростка в произведениях художественной литературы» ( Киселев « Девочка и птицелет», Михасенко « Милый Эп», Щербакова « Вам и не снилось»). Произведения учащиеся выбирали самостоятельно. Они делилились своим читательским опытом, обсуждали проблематику произведений, наиболее интересные эпизоды. И только после этого выбирали произведение для своей группы.

Данный вид работы учащимся действительно интересен. Они проявляют инициативу, самостоятельность, стараются найти такое произведение, которое заинтересует окружающих, его захотят прочесть остальные ребята. Обычно, после таких уроков, 80 процентов класса прочитывают все три произведения, представленных на уроке. Таким образом происходит скрытая мотивация к изучению предмета и чтению художественной литературы.

Обязательное условие, что учитель тоже делится впечатлениями от прочитанных книг, мы вместе выбираем одну, не связанную с программой, и читаем, обсуждаем . . Ребятам интересно, что читает учитель, что ему дает чтение, мысли после прочтения. Они не только высказывают свое мнение, но и пытаются понять выбор преподавателя, много задают вопросов. Иногда пятиминутки затягиваются, но этого не следует бояться, так как они позволяют узнать новые имена, приобщиться к многоликому миру книг.

Да, это прописные истины, но без повседневной кропотливой работы просто невозможно привить любовь к литературе, чтению книг.

Хочется верить, что книга займет достойное место в жизни каждого молодого человека и литература вновь станет учебником жизни.